

illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
ELCHE

SEPTIEMBRE - OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE
AÑO 0 - 2008
Nº 0



PEYGAZA, S. L.

**VENTA DE MUJOL
Y ANGUILAS**

Ctra. Elche - La Marina, Km. 11 · ELCHE (Alicante)
Teléfono: 96 545 28 88 · Móvil: 660 95 90 37

nuestro sumario



ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

ILICITANO AUSENTE

Presidente:
Antonio Sánchez Guilabert

Redactora Jefe:
M^a Carmen Jiménez Requena

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen

Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer major de la vila, 21
03203 Elche (Alicante)
www.venidadelavirgen.com

Equipo de Trabajo:
Francisco Vicente Amorós
Oscar López Díez
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico
Mariano Agulló Sánchez

Foto portada:
Fotos Raymon

Imprime:
FUTURA

Depósito Legal:

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, Jose Manuel Sabuco, D. Pedro Antonio Moreno, Amigos del Arroz con Costra, Fernando Ramón, Julián Fernández (Monferval).

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestro EDITORIAL	4
Saluda de Nuestro Presidente	
alcalde de elche SALUDA	5
Las palabras de Nuestro Alcalde	
elche en MAYO	6
Noticario Local	
elche en JUNIO	10
Noticario Local	
elche en JULIO	14
Noticario Local	
elche en AGOSTO	18
Noticario Local	
vicario episcopal SALUDA	22
D.Vicente Martínez nos habla	
historia de nuestras IMÁGENES	23
La Virgen de la Asunción	
homenaje a una ILICITANA	26
Ausente y Presente	
ilicitanos para EL RECUERDO	27
Doña María con la enseñanza	
ilicitanos EMPRENDEDORES	30
Juan Agulló (Ilidexa)	
elche AYER Y HOY	34
Contrastes del tiempo	
nuestra GASTRONOMÍA	36
Tradiciones culinarias	
nuestra LOTERÍA	37
Los números de la suerte	
solicitud de DIRECCIONES	38
Ilicitanos/as ausentes	

nuestro editorial

La Sociedad Venida de la Virgen, de acuerdo con sus estatutos, tiene como fin esencial la conservación de la tradición ilicitana de la llegada por mar de Nuestra Patrona, propagando y difundiendo su conmemoración y potenciando la veneración a la Virgen de la Asunción mediante la organización de actos religiosos, culturales y sociales.

Siempre he comentado que para que sea una realidad este fin, hay que tener en cuenta que existen dos protagonistas, la propia Virgen, Nuestra Madre y Patrona, la que viene a visitarnos en el frío diciembre, para ser ensalzada y coronada como Reina de los Cielos y Tierra en el cálido agosto de Elche, y el pueblo que la acoge, la ama, la festeja, y hace que se quede entre nosotros, físicamente en su camarín de la Insigne Basílica de Santa María, y espiritualmente en el corazón de cada ilicitano/a.

Esta relación Virgen-pueblo a través de los siglos ha hecho que el propio Misteri sea ya Patrimonio de la Humanidad y su importancia reconocida en todo el orbe, y si esto es así, ¿cómo es posible que los ilicitanos/as ausentes no conozcan más de cerca los proyectos e ilusiones de los que residimos en esta, nuestra bella ciudad? ¿cómo no vamos los que estamos en este lugar privilegiado del sureste español a preocuparnos por las inquietudes y anhelos de los que por múltiples circunstancias y avatares dejaron su tierra natal? Y es que todos los ilicitanos/as estemos donde estemos tenemos vínculos que nos une, pero sobre todo tenemos como propiedad compartida, por tradición, cultura o fe uno al que nunca renunciaremos: reconocer a la Virgen de la Asunción como Patrona y mediadora.

Y esta es la causa que hace que aparezca esta Revista del Ilicitano Ausente, que va a ser un nexo de unión entre los que están más allá de la circunscripción municipal e incluso allende nuestras fronteras nacionales, para que se difunda nuestra propia idiosincrasia, para que sea fermento de unión y transmisión de esperanzas y opiniones y sobre todo para que sea el recurso mediante el cual pueda transmitirse en libertad el pensamiento de los que amamos Elche por ser su luz la primera que vimos al nacer.

Esta revista número cero será mejorada en función de las sugerencias y colaboraciones que recibamos. Deseamos que sea una revista ágil y abierta y que tan sólo los límites de sus páginas y los principios legales sean los que impidan cualquier publicación. Es pues la Revista del Ilicitano Ausente, además de gratuita, una revista en la



que vuestra participación será fundamental, y me refiero a la de los que sentimos a Elche en nuestras venas en la propia ciudad o fuera de ella, a los que deseen que aflore aquel hecho olvidado o desconocido, a los que luchan por la memoria de hechos públicos notorios y personas cuyo devenir ha sido callado pero ejemplar. Queremos recuperar y difundir nuestros orígenes y costumbres y si la periodicidad actual debe ser modificada, (se inicia con un cómputo cuatrimestral), no dudaremos en ampliarla.

Para finalizar, quiero mandaros, apreciados conciudadanos mi más cordial saludo, muy en especial los que aún llevando muy adentro de vuestro propio ser el ilicitanismo que nos caracteriza, estáis más distantes de nuestra urbe o hace más tiempo que no la visitáis. Y para todos los que compartimos el mismo cielo azul durante el día y el cielo estrellado, como si fuera el manto de María de la Asunción que nos cobija, un fuerte abrazo y una invitación personal para que estéis presentes en las próximas fiestas de la Venida de la Virgen de los días 28 y 29 de diciembre.

José A. Román Parres
Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen

alcalde de elche saluda

Para mí es una gran satisfacción dar la bienvenida a la Revista del Ilicitano Ausente, una excelente iniciativa de la Sociedad Venida de la Virgen que me permite saludar a través de este primer ejemplar a esa comunidad de ilicitanos que viven y trabajan, por diversas circunstancias, lejos de esta ciudad que les vio nacer. Una comunidad importante en número y sobre todo importante por lo que hacen y por lo que representan, pues sé bien que cada uno de vosotros ejercéis como magníficos "embajadores" de Elche y de nuestra tradición, cultura y forma de ser al máximo que las posibilidades de cada uno lo permiten.

Los ilicitanos, juntos, hemos conseguido hacer grandes cosas, quizá la más reciente que recordamos con nitidez es el haber conseguido que nuestra Dama de Elche haya estado seis meses en su ciudad de origen, pero hay otros muchos logros colectivos dignos de mención como son la preservación del Palmeral y del Misteri durante siglos, generación tras generación, lo que ha permitido su declaración por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad; el salto cualitativo que se produjo el siglo pasado hasta llegar a la ciudad dinámica y emprendedora que hoy es Elche, la diversificación de la economía local que puede resumirse en símbolos emblemáticos de este proceso como son la actividad del Centro de Congresos o la próxima construcción del mirador del Palmeral; o el paso decisivo que ha supuesto la implantación de la Universidad en nuestra ciudad.

Detrás de una larga historia y tradición, de unos elementos que hoy son ya parte del patrimonio cultural de todo el mundo, detrás de una ciudad moderna, emprendedora, como es el Elche que hoy conocemos, está siempre la decisión y el carácter de muchos ilicitanos e ilicitanas que han aportado lo mejor de sí para dar forma a una ciudad atractiva para vivir y trabajar. En este esquema de ciudad hecha por sus ciudadanos no puede faltar ningún ilicitano, y por ello celebro especialmente el lanzamiento de esta Revista del Ilicitano Ausente, que se convierte en un puente de intercambio, en un nexo que va a unir, aún más, a cada ilicitano que está fuera de su tierra natal con Elche, permitiéndoles expresar sus emociones, sus opiniones, convirtiéndose en un cauce para aportar sus vivencias, ilusiones, experiencias y conocimientos, con lo que podrán contribuir de manera activa a la construcción de la ciudad que queremos.



Finalmente, unas palabras para felicitar a la Sociedad Venida de la Virgen por su brillante iniciativa, que estoy seguro va a contribuir a la recuperación de nuestra memoria histórica y a la construcción de nuestra identidad colectiva a través de sus variadas secciones, además de reforzar los vínculos de unión entre Elche y los ilicitanos que están haciendo realidad su proyecto de vida fuera de nuestra ciudad.

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Alejandro Soler Mur'. The signature is stylized and written in a cursive-like font.

Alejandro Soler Mur, Alcalde d'Elx

elche en mayo

Exposición en la CAM sobre la mujer de Camerún

El pasado 2 de mayo se inauguró en la sala de exposiciones de la CAM, en la glorieta, una exposición de la fotógrafa ilicitana Teresa Pomares, sobre el día a día de las mujeres de Camerún. La exposición tiene como título "Kapsiki fenemino" y trata de recaudar fondos para la Fundación Kapsiki de ayuda a esta etnia.



Los moros y cristianos estuvieron en Jaca

Durante el primer fin de semana del mes de mayo, cerca de 100 festeros de la Asociación de Moros y Cristianos estuvieron en la localidad oscense de Jaca. En total fueron once filás y dos bandas de música las que acudieron y las que realizaron una Entrada Cristiana el Jueves por la tarde. También se realizó una ofrenda floral a la Virgen del Pilar y se bendijo la bandera de la hermandad del Primer Viernes de mayo. El viernes por la mañana tuvo lugar un pasacalles previo al Desfile de la Victoria, y el domingo la Entrada Mora. A su llegada a Elche, la Asociación de Moros y Cristianos solicitó al Ayuntamiento una calle con el nombre de esta localidad Hermanada con Elche.



El Hospital de Elche cumple 30 años

Hace 30 años se inauguró la "Residencia", que permitió que los ilicitanos pudieran recibir asistencia hospitalaria en el municipio y no tuvieran que desplazarse hasta Alicante. Son muchas las distintas etapas que ha pasado el Hospital y 13 los directores que han estado al frente de sus instalaciones. Ante las crisis que se han sucedido en el centro, la plantilla ha reforzado el nivel ofrecido a los ciudadanos. Y ante las dificultades que presenta actualmente, se impone la ilusión porque la nueva Unidad Integral Ambulatoria devuelva al Hospital al lugar que merece.

El Misteri d'Elx, protagonista en unas jornadas de Sevilla

En la localidad andaluza de Sevilla se ha realizado un curso de Documentación y Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial. En dicho curso, el archivero del Patronato del Misteri, Joan Castaño, participó como ponente. En la ponencia, Joan describió la representación asuncionista ilicitana y comentó todas las gestiones que se realizaron para que la Unesco declarara el Misteri como Patrimonio de la Humanidad. Además, se pasó el vídeo que el Patronato llevó como apoyo a la candidatura ilicitana.

La orquesta Ciutat d'Elx cumple 20 años

La Orquesta Ciutat d'Elx celebró el pasado sábado un concierto multitudinario en la Sala Gran Teatro, para conmemorar su XX Aniversario. En dicha actuación estuvieron presentes algunos de los integrantes de la primera formación, a los que se les rindió un sentido homenaje cuando finalizó la actuación. En la actuación se interpretó el concierto para piano número 2 de Rachmaninov y la quinta sinfonía de Tchaikovsky.



David Vidal renueva con el Elche

David Vidal consumó su gran temporada con la renovación al frente de la primera plantilla del Elche CF para el próximo año. Junto a él ha renovado el preparador físico Vidal Mateo. Ambos desean hacer un equipo competitivo para la próxima campaña y esperan equivocarse lo menos posible en los fichajes que se realicen. Ya se están barajando cerca de 80 nombres de posibles futbolistas que podrían formar parte del plantel ilicitano la próxima campaña. David Vidal dice que necesitaría un punta que garantice goles, un pivote ofensivo, un lateral zurdo y un extremo derecho. En Elche han acogido esta renovación con muy buena cara, ya que David Vidal ha declarado que no se marchará del Elche hasta que lo ascienda a la primera división del fútbol español.

Transformación de las laderas del río

Durante los últimos años se han acometido importantes mejoras en las laderas del río, tales como acondicionamiento de caminales, colocación de barandillas y de diversos aparatos de gimnasio. El espacio es usado a diario por numerosos deportistas. Actualmente, la intención es crear un concurso de ideas para realizar y ejecutar un proyecto global de toda la ladera del río, para convertirlo en un eje vertebrador de la ciudad, del que disfrutarán tanto los vecinos de Carrús, de la zona centro y de los barrios del Raval y del Pla.



Charlas de la Venida de la Virgen

La sociedad Venida de la Virgen organizó en el mes de mayo (mes de María) unas charlas en la Basílica de Santa María. La primera de ellas tuvo como título: "La Sagrada Familia, prototipo y modelo de evangelización"; la segunda, "La Comunidad Parroquial bajo el cuidado de María"; y la tercera, "La presencia de María en la familia cristiana". Estas charlas tuvieron lugar en el salón parroquial de Santa María, fueron impartidas por distintos sacerdotes de la provincia y tuvieron una asistencia notable de fieles.



La Magrana preside el centro de Elche

El pasado año se llevó a cabo una reforma intensiva de las calles centrales de la ciudad. Las calles Salvador y Passatge necesitaban un cambio, y lo recibieron. Pero el colofón se ha puesto a mediados de mayo. Un gran mosaico de casi 8 metros cuadrados preside el cruce entre ambas calles, dándole aún más si cabe más significación al Misteri d'Elx, patrimonio de la humanidad, en el séptimo aniversario de su proclamación.



La DAMatemática, en proyecto

Es el nombre que va a adquirir la escultura matemática más grande del mundo de la Dama de Elche. El Centro de Investigación Operativa de la UMH de Elche se está encargando de su confección, basando sus cálculos en la geometría algebraica del siglo XIX, con el objetivo de demostrar las propiedades de las ecuaciones. Sus dimensiones alcanzarán los tres metros de alto, casi dos y medio de fondo y uno y medio de ancho.

La lluvia deslució las fiestas del Plá

Fue un mayo lluvioso en nuestra ciudad, y durante los dos fines de semana centrales se celebraron las fiestas de la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados y de San Pascual Bailón en la parroquia de San José. Son dos fiestas en las que se vuelca totalmente el barrio del Plá, y que tienen parecidos programas de fiestas, Triduos, Novenario al Santo, Sopars de cabasset, verbenas, ofrendas florales, procesión y fuegos artificiales. Las fiestas de este año 2008 serán recordadas por la lluvia. El próximo año, más y mejor.



Se inician los trabajos de restauración en la puerta del Sol de Santa María.

La puerta del Sol de la Basílica de Santa María está muy deteriorada y se va a proceder a su restauración durante los próximos seis meses. Se han producido desprendimientos cuando ha habido viento, los zócalos requieren una intervención en profundidad. Se sustituirán y recuperarán algunas molduras. Además hay daños por humedad y piezas en mal estado que se van a subsanar con los trabajos.



Medalla de oro a un ilicitano

La Academia de Ciencias de París ha otorgado su medalla de oro al ilicitano Sánchez y Juan. El famoso pintor ilicitano recibió dicho reconocimiento en el Hotel Intercontinental de París. Este premio quiere reconocer el trabajo del pintor a lo largo de su vida. En el 2001 le fue concedida la plata, y el tan esperado oro sólo ha tardado 7 años en llegar. Enhorabuena.



El Parque Infantil de Tráfico, subcampeón

A finales de este mes de mayo se celebraron en Lugo las jornadas del Campeonato de España de educación vial en bicicletas, karts y ciclomotor. Los ilicitanos lograron la segunda plaza individual y la tercera por equipos. Aunque el mal tiempo restó afluencia a la competición, más de un centenar de equipos representantes acudieron a participar y a representar a su ciudad. Las pruebas constaron en examen teórico sobre normas de circulación, y la realización de un recorrido con el vehículo por los circuitos preparados al efecto.

Joviplastic[®] ELX, S.L.

REPARACION DE PARAGOLPES Y ACCESORIOS DE PLASTICO
PARA AUTOMOVILES Y MOTOCICLETAS

Polígono Industrial Carrús
Parc. 22, C/. Chelva, 31
Tlf/Fax: 96 543 83 98 · Móvil: 657 902 444
E-mail: paragolpes@joviplasticelx.com

03206 ELCHE
(Alicante)



La Procesión del Corpus Christi recorrió las calles de nuestra ciudad

La procesión del Corpus Christi partía puntual desde la Basílica de Santa María, para realizar el recorrido que antiguamente se recorría. Tras la Misa de Santa María, oficiada por el Vicario Episcopal, comenzó la procesión, inundando de gentes las calles de Elche. Multitud de niños primocomulgantes participaron en la comitiva, en la que iban representados todos los entes religiosos de la ciudad. Fueron numerosos los altares que se levantaron al paso del Santísimo. El tiempo asustó pero, al final, acompañó la tarde.



Rocío, Milagrosa y Corazón de Jesús

El final de mayo es rico en fiestas, y los vecinos de nuestra ciudad se vuelcan con los patrones de los barrios. Además, la comunidad andaluza realiza una gran cantidad de actos en sus fiestas, incluyendo la romería de la Virgen del Rocío desde el Sagrado Corazón de Jesús a los parajes del pantano, donde se celebran fiestas durante todo un fin de semana. Son los últimos días del mes, en el Corazón de Jesús se celebran verbenas, Sopar de Cabasset, y procesión con fuegos artificiales. A la Virgen de la Medalla Milagrosa, se le dedica un triduo y se saca en procesión por los alrededores de la parroquia de San José.



elche en junio

El Festival Juvenil de la Canción fue todo un éxito en su segunda edición

En la sala Gran Teatro se celebró esta edición, que será recordada por la gran afluencia de público. Tal es ésta que el próximo año habrá que buscar una nueva ubicación, porque el Gran Teatro se quedó pequeño. Se trata de un festival benéfico desarrollado por la Gestora de Festejos Populares y la Asociación Integra-t de discapacitados. Precisamente fueron éstos los que actuaron primero, y posteriormente lo hicieron las diferentes comisiones, recibiendo todos ellos una gran cantidad de ovaciones.

Segunda Feria Andaluza en Elche

La Segunda Feria Andaluza se vió ampliada con respecto a su antecesora. El número de casetas se aumentó considerablemente y el lugar de ubicación fue también mucho más amplio, junto al barrio de San Antón. Además, las fechas también se ampliaron, de 4 a 10 días. Entre las actividades que se realizaron destacan las distintas actuaciones, los paseos de caballos y carruajes, las Misas Rocieras, la degustación de platos típicos andaluces y las actuaciones de distintos coros rocieros. Las autoridades locales abrieron y cerraron la feria, que fue visitada por miles de ilicitanos.



Gran éxito de los conciertos de la Casa de la Festa

A finales de mayo comenzaron los conciertos programados por la Casa de la Festa. Entre las actuaciones se puede destacar las de las sopranos Orófila Pérez y Trini Gabarrón y los tenores Salvador Cotes y Daniel Martín, y el bajo-barítono Francisco María García Linares. Se interpretaron diferentes piezas populares con La Tarántula, de La Tempranica o Granada, así como el Chotis de la Gran Vía, y actuaciones cómicas como el cuarteto de Katuska o más serias como la romanza de La del Manojó de Rosas. Realmente excepcionales los conciertos este presente año.

El Festival Medieval de Elche ya tiene fechas para este otoño

Se celebrará del viernes 24 de octubre al domingo 2 de noviembre. Además, la temática principal girará en torno a la mujer en la Edad media. Habrá música, teatro, espectáculos de calle y animación para todos los públicos y gustos, en plazas, iglesias y salas de teatro, como ha sido habitual en las doce ediciones anteriores. Y además, al ser año par, el festival medieval quedará culminado con las actuaciones extraordinarias del Misteri d'Elx en la Basílica de Santa María.



La Casita del Reposo volverá a estar activa

Esta entidad cerró sus puertas tras el verano de 2006, debido a que no se podía cumplir con los requisitos impuestos por la Generalitat. Debía adecuarse a las condiciones de un centro de acogida homologado, además de que tenía que ser mixto, y no sólo de niñas como hasta ahora. El arcipreste de Santa María, D. Antonio Hurtado, quiere que vuelva a funcionar, lo que va a implicar la colaboración de muchos colectivos y particulares.



La Hoya y Daimés en Fiestas

Las pedanías de La Hoya y Daimés celebraron en este mes sus fiestas en honor a San Antonio de Padua. Durante tres semanas de festejos se han sucedido las verbenas, charangas y distintas actividades para el disfrute de los vecinos. También han habido distintos juegos infantiles, aperitivos y pasacalles. Las fiestas se cerraron con la procesión en honor al Santo Patrón. Cabe destacar la gran afluencia de gente al concierto de Habaneras de la coral Pont de la Mare de Deu.

Los Astures celebran sus 30 años

La Comparsa Cristiana de la Asociación de Moros y Cristianos de Elche ha cumplido 30 años participando en nuestras fiestas. Tal efeméride se celebró con una cena en el Restaurante Dátil de Oro del Parque Deportivo. Para la ocasión se ha creado un escudo conmemorativo. En la cena se rindió homenaje a las camareras de la Virgen de la Asunción, presidenta de honor de la comparsa.



Pere Martí llega a un acuerdo con el Málaga para jugar en primera

El jugador del Elche C.F. Pere Martí reconoció que tenía una oferta y que había sido finalmente contratado por el Málaga C.F. para jugar en primera división, en principio por dos años. El jugador era un líder en el centro del campo y ejercía de capitán del Elche en distintas ocasiones. El jugador se mostraba algo triste porque había estado jugando en casa durante cuatro años y la gente le había demostrado mucho cariño, sobre todo en los momentos de sus lesiones. También ha afirmado que está contento por poder jugar en la Primera División del fútbol español, porque ese es el objetivo de cualquier profesional del fútbol.

El Restaurante Nugolat cumple 75 años

Gran Aniversario de este restaurante que abrió sus puertas en 1933 como una posada para carreteros. Desde entonces hasta ahora, el establecimiento ha realizado múltiples adaptaciones a los tiempos, llegando a poder tener 800 comensales al mismo tiempo en la actualidad. El negocio empezó como posada de carreteros de la Vega Baja y Cartagena, que utilizaban la carretera de Dolores. Después abrieron una tienda, una barbería, una carnicería y un garaje para bicicletas, en lo que se podría llamar un centro comercial tradicional. Hasta que en 1973 se decidió cambiar y dejar únicamente el bar y posteriormente fueron añadiéndose los comedores hasta completar su estructura actual. Su plato estrella continúa siendo el arroz con conejo y caracoles, aunque actualmente se apuesta también por la innovación en la cocina.



P
 Pasión
 Illicitana

Todas las fiestas y
y tradiciones
de nuestra
ciudad

www.pasionillicitana.com

Elegidos los tres miembros de honor del Misteri

Los cargos han recaído este año en tres miembros de la "familia" de la Festa. Tomás Martínez Blasco será el Caballero Portaestandarte, y Magdalena Campello Chorro y Modesto Blasco Castaño serán las personalidades electas. Según el presidente de la Junta Rectora es una terna muy carismática, por tener tan estrecha y larga vinculación a la Festa. Este acto tiene lugar todos los 21 de junio en la Casa de la Festa



La Cremà del Raval cierra las fiestas de San Juan Bautista

Durante los días precedentes al 24 de junio se han llevado a cabo distintas actividades en torno a la parroquia de San Juan Bautista del raval de Elche. Estas fiestas culminaron el propio día 24 de junio con Misa Solemne y procesión con el patrón por las calles del barrio. Finalmente se quemaron las dos hogueras (infantil y mayor), poniendo punto y final, hasta el próximo año.



RECAMBIOS

CARRERA

Móvil 600 812 697

Jesús Carrera Briñas

Capitán Antonio Mena, nº 140 (Bajo)

Tel: 966 631 320 • Fax: 966 631 321

03204 • ELCHE (Alicante)

La granada ilicitana será conocida en Alemania, Austria y Suiza

Existe una revista alemana titulada "Ecos de España y Latinoamérica", escrita totalmente en español, que incluye en uno de sus reportajes de su último número grandes referencias a la granada. En concreto, se hace mención de su cultivo en el término municipal de Elche y recoge las propiedades de esta fruta y enseña la mejor forma de desgranarla. El artículo también recoge en un apartado el zumo de granada, que elabora Campo de Elche, como el único zumo de granada natural que existe en Europa. En España ya se dedicó un artículo en una revista del Instituto Español de Comercio Exterior a la granada ilicitana, pero ahora ya somos conocidos en Europa.

Un ilicitano logra el mejor expediente académico de la Comunidad Valenciana

Javier Sogorb Purkiss ha logrado una media de 9,93 en el presente año, cursando Ingeniería Industrial en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Esto le ha llevado a convertirse en profesor de la citada universidad. Javier valora en un 50% la constancia y el esfuerzo, otro 30% es tener capacidad, y el 20% restante es una mezcla entre inspiración y suerte. Con este balance llegan las buenas noticias laborales: Javier tiene ofertas de cuatro multinacionales de consultoría estratégica



Impresiona el retablo de San Pascual

Las pinturas murales de la capilla de San Pascual, en la iglesia de San José, ya están restauradas. Ahora comienza la apasionante labor de rehabilitación del retablo de principios del siglo XVIII que allí se encuentra y que, según indica la restauradora municipal, Gemma Mira Gutiérrez, es de gran importancia artística. Sobre un andamio de diez metros de altura, se están realizando las distintas fases que se precisan para poner en valor uno de los espacios culturales más interesantes de la ciudad de Elche.

Emotiva elección de las Reinas de las Fiestas de Elche 2008

La joven Verónica Maciá, de la comisión Paseo Germanías, y la niña Leire Alemañ, de El Altet, fueron elegidas el sábado por la noche Reina Mayor e Infantil, respectivamente, de las Fiestas de Elche 2008. Ambas coinciden en señalar que vivieron una gran emoción al escuchar su nombre y afirman ser conscientes de la responsabilidad que tienen al convertirse este año en protagonistas de las fiestas. Les acompañarán como damas de honor mayores las señoritas Gemma María Sevilla Martínez, de Sector V-Zona Sur y María del Carmen Durá lafuente, de Valverde. Las damas infantiles serán Andrea Rivera Delicado, de Sector V-Zona Sur y Andrea Maciá Martínez de Virgen del Carmen de Matola.



El Ayuntamiento quiere a la Selección

Tras proclamarse la Selección Española de Fútbol campeona de Europa, el Ayuntamiento quiere que vuelva a disputar un partido en el Estadio Martínez Valero de Elche, y ya ha comenzado los trámites. El partido podría ser un amistoso o uno de los partidos de clasificación para el mundial del año 2010.

Gran exposición de tebeos valencianos

La sala de exposiciones de CAM acogió la muestra "Tebeos Valencianos. 1930-2007". En ella, los visitantes pueden disfrutar de una completa exhibición de tebeos en la Comunidad Valenciana a lo largo de paneles explicativos que cuentan unos setenta años de historia. En la muestra figuran obras que van desde el "Guerrero del Antifaz", "Jaimito" o "Gat Pelat". La exposición ofrece un recorrido por el tebeo valenciano del siglo XX, con los años de la República, la Guerra Civil, las difíciles décadas de los cuarenta y cincuenta, las divertidas de los sesenta y setenta, y los años de recuperación de los ochenta y noventa.

elche en julio

Programación Cultural del Gran Teatro

Se ha publicado ya la programación del Gran Teatro para los meses de Septiembre a Diciembre. En el primero de los meses, tendrá lugar la Mostra de Teatre Amateur Dama d'Elx, del 15 al 26, con la obra *Desnudas*. Octubre se inaugurará con un concierto de la Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx, el día 4, mientras que el 8 el Gran Teatro acogerá la obra en valenciano *Enrique IV* de Pindarello, dirigida por José Sancho. A principios de noviembre está prevista una nueva intervención de la orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx, el día 7, y ese domingo, el 9, Carafur Teatre pondrá en escena *Magnolias de Acero*. El día 15 habrá una sesión de ópera, *Las Bodas de Fígaro*, de Mozart. El sábado 22 de noviembre se podrá disfrutar el primer musical de la nueva temporada U2 TV, basado en la historia del grupo irlandés. Del 27 al 30 llegará a la sala, *Jesucristo Superstar*, el musical, que se estrenará por primera vez en la provincia. Para diciembre se han programado dos platos fuertes, la actuación de *La Fura dels Baus*, el viernes 19, con Boris Godunov y la obra de teatro *Sonata de Otoño* de Ingmar Bergman, con Marisa Paredes, Nuria Gallardo y Chema Muñoz.

El Mestre de Capella deja el cargo

José Antonio Román, Mestre de la Capella del Misteri d'Elx, ha decidido dejar el cargo a final de año. Era una decisión que venía meditando y a primeros de mes lo hizo oficial. Román considera que ha cumplido un ciclo y es el momento de dejarlo.



La Semana Santa sigue creciendo

Los actos de Semana Santa congregaron a 30.000 personas más que en el 2007. Las procesiones de las Aleluyas y de las Palmas, las que más público convocan. A principios de Julio, la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Elche hizo público un informe con los datos más relevantes de la memoria anual que se presentan en el Obispado. Destacan la procesión de Ramos con 45.000 personas y la de las aleluyas con más de 50.000.



Los Colegios se unen al progreso

En estos momentos, ya son nueve los colegios que poseen instalaciones de energía solar fotovoltaica, que además de suponer un importante ahorro para los centros, son utilizadas por los profesores de Matemáticas o Conocimiento del Medio para hacer prácticas en sus clases. Su principal fin es transmitir a los jóvenes la necesidad de apostar por energías renovables. Las placas solares instaladas en los colegios ilicitanos producen casi 55 megavatios por hora al año y evitan la emisión de diez toneladas de dióxido de carbono en la atmósfera.

Los policías locales logran 6 medallas

En concreto fueron tres de oro, dos de plata y una de bronce en varias modalidades del Europolyb 2008, en la II edición de los Juegos Europeos, que contaron con 2500 participantes. Países como Portugal, Andorra, Francia, Bélgica, Finlandia, Italia y Rusia también participaron en las 43 especialidades deportivas y siete días de competición en Galicia. La ciudad de Elche estuvo representada con 5 agentes de policía local que dejaron bien alto el pabellón ilicitano a tenor de los resultados obtenidos.



Juan Díez Coves, Palmerer d'Elx 2007

Una cena en el Restaurante matola sirvió de homenaje a Juan Díez Coves, que ha sido laureado con el título de Palmerer d'Elx. La Asociación de Cultivadores de Palmeras Datileras de Elche le entregó su galardón en reconocimiento a toda una vida dedicado a la agricultura y al cultivo de las palmeras en su finca de Pusol.



Promoción del Valor Paisajístico Ilicitano

Elche formará parte de la Alianza de Ciudades Paisaje Natural y Cultural Patrimonio de la Humanidad. En un encuentro realizado en Granada, se integran como socios, además de Granada y Elche, Ibiza, las Medúlas y Aranjuez. El objetivo final de la asociación es promocionar aquellos municipios distinguidos por su valor paisajístico.

El Gran Mirador ya tiene sitio

Elche contará próximamente con un gran mirador sobre su palmeral. Esta obra constituirá una puesta en valor del Palmeral, que es Patrimonio de la Humanidad y es también una apuesta por la proyección turística de la ciudad. Aunque se barajaron varias localizaciones, el espacio elegido es el Paseo de la Estación en su cruce con la Avenida del Ferrocarril, porque desde dicho lugar se puede apreciar de manera singular la belleza de nuestro palmeral. También será un buen punto de inicio de una ruta turística por Elche gracias a la cercanía del MAHE, los Baños Árabes, el Parque Municipal o la Basílica de Santa María. Próximamente saldrá a concurso el proyecto para definir y construir definitivamente el mirador.

La Escolanía del Misteri, en Oviedo

Participa en el Primer Congreso Nacional de la Federación Española de Pueri Cantores, en Oviedo. la expedición ilicitana, encabezada por el director de la Escolanía, Javier González partieron hacia Oviedo y tomaron parte en un concierto coral junto al Coro Infantil y Juvenil de San Cristóvão de Ovar de Portugal, en la iglesia de San Isidoro el Real. También actuaron en el Auditorio Principe Felipe y en la Catedral de Oviedo.



Asociación para la promoción de productos ilicitanos

Destilerías SYS, Bodegas Faelo y Almazara El Tendre han decidido unir sus fuerzas para dar a conocer los productos de la tierra ilicitana. Han montado una asociación con el objetivo de promocionar los productos artesanales de Elche y Alicante. La intención de la asociación es organizar diversos talleres y cursos para los propios ilicitanos ya que consideran que los propios ilicitanos ignoran muchas veces la calidad de los productos que se elaboran en Elche. En la sede de la asociación, en la calle Concepción Arenal, se montarán diversos cursos de catas, degustaciones y elaboraciones.



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

La Festa despidió a Antonio Hernández

El Sacerdote Ilicitano, D. Antonio Hernández falleció a mediados del mes de Julio en Elche, a los 80 años de edad. El Sepelio estuvo presidido por el vicario general de la diócesis, Francisco Conesa, y fue concelebrado por 33 sacerdotes. Antonio Hernández fue consagrado sacerdote en la Basílica de Santa María en 1952, siendo posteriormente vicario de Santa María y párroco de la Sagrada Familia y de El Salvador. Se diplomó en Música Sacra y fue titulado profesor de piano. Estuvo adscrito a la capilla de las Clarisas, fue profesor en Jesuitinas y los institutos Sixto Marco y La Torreta. Ejerció también el cargo de Mestre de Capella desde 1977 y durante 5 años.



Presentados el cartel y el abanico del Misteri d'Elx 2008

Como siempre, en la Casa de la Festa, se llevó a cabo la presentación del cartel y el abanico oficiales de la Festa 2008. El cartel, realizado por Joan Castejón, reproduce la imagen de tres personajes de aspecto bíblico y en la parte superior del mismo, como si rompiera el techo físico, un elemento espiritual que podría representar la imagen de la Virgen. El abanico, de García Poveda, ofrece en el anverso una imagen artística de la Virgen en la procesión del día 15, mientras que en el reverso reproduce una instantánea del órgano y de la Magrana.



CRISTAL - AUTO

AUTOPARABRISAS LEVANTE ELCHE

CRISTALERIA DEL AUTOMOVIL

C/ Vicente Blasco Ibáñez, 75
03201 ELCHE (Alicante)

Telf./Fax: 966 670 571
Móvil: 696 49 58 65

Reelegido D. José Pérez como presidente de la Junta Mayor de Cofradías

En el ecuador del mes de julio se realizó una Asamblea General de Cofradías para elegir en votación al máximo mandatario durante los próximos cuatro años. De las Cofradías que ejercieron su derecho al voto, 23 optaron por Pérez y 2 votaron en blanco, debido a que únicamente había este candidato. El próximo mandato de D. José Pérez quiere ser una continuidad de lo que se ha hecho hasta ahora. La meta que se marca para la próxima legislatura es conseguir un esbozo de lo que todos quieren: un museo de la Semana Santa



El 31º Festival de Cine de Elche deja muy buen sabor de boca

Comenzó el viernes 18 en el Hort del Xocolater, y finalizó el viernes 25. Un total de 83 cortos se proyectaron, más de 1000 minutos de proyecciones, repartidos en siete pases. Pases que se pudieron ver en el Hort del Xocolater y en Arenales del Sol. Además, como viene siendo habitual en este certamen, el concurso de cortos se completa con más exhibiciones. Este año, el Ciclo de Óperas Primas se traslada a los cines Odeón.



Cincuenta personas participaron en la ruta de Miguel Hernández

Aproximadamente cincuenta fueron las personas que tomaron parte en la tercera ruta nocturna "Perito en lunas", que homenajea al poeta Miguel Hernández. Los versos del autor estuvieron presentes durante todo el trayecto. La iniciativa fue organizada por la Asociación de Amigos de Miguel Hernández y la Fundación Cultural del poeta oriolano y la colaboración de la CAM.

Las Reinas de las Fiestas ya son oficiales

Tras el acto de elección, ahora toca la imposición de las bandas que acreditan a las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche como tales. El acto fue en la Sala Gran Teatro, con el público abarrotando el recinto, como es habitual ya en este acto. La Gestora de Festejos Populares rindió homenaje al edificio del Ayuntamiento por ser uno de los inmuebles más antiguos y por su carácter integrador de todos los ilicitanos.



Presentada la nueva estación del AVE

La futura estación del tren de Alta Velocidad (AVE) a su paso por Elche ocupará aproximadamente 3000 metros cuadrados de superficie, podrá albergar locales comerciales y contará con una zona de aparcamiento para más de 500 vehículos. Se intenta que sea la estación del AVE de referencia en la provincia. Además de locales comerciales, habrá un vestíbulo de unos 1000 metros cuadrados con doble altura y dos andenes, con una longitud cada uno de 400 metros de longitud y diez de anchura.

El Elche, preparado para afrontar una nueva campaña

El Elche Club de Fútbol se presentó ante su público el pasado día 25 de julio y partió hacia tierras gallegas para realizar su pretemporada. Desde el club están contentos con los fichajes que se han realizado y se presume de tener una plantilla equilibrada y unida. Esta plantilla la pudieron ver los ilicitanos en la presentación, donde también tomaron parte todos los equipos del fútbol base del Elche. Los aficionados están llamados al abono desde mediados de julio, aunque tendrán que rascarse un poco el bolsillo, ya que éstos han experimentado una subida del 20%.



elche en agosto

La memoria de los ilicitanos con la Dama

La Dama de Elche visitó nuestra ciudad del 18 de mayo al 1 de noviembre de 2006, y ahora, en 2008 se edita un libro con las vivencias de los ilicitanos durante esos meses de estancia de su querido busto en Elche. Maria Teresa Pineda ha elaborado una tesis emocional sobre esos meses y la ha plasmado en las 300 unidades del libro "Una dama muy especial". Se reflejan emociones y experiencias de esos meses, en los que algún ilicitano visitó la Dama a diario y muchos dijeron que Elche lloraba su marcha, cuando los operarios la devolvían a Madrid en medio de un gran diluvio en nuestra ciudad.



El Museo de la Virgen ya se puede visitar

Agosto comenzaba con una excelente noticia. El museo de la Patrona de Elche, la Virgen de la Asunción, fue abierto al público. Muchos meses de trabajo en la parte posterior de Santa María, para poder exponer al público muchos de los tesoros de la Virgen. Así, se pueden contemplar mantos, joyas y distintas imágenes de la patrona, presidiendo el museo una talla donada por D. Antonio Hurtado, de la Virgen de la Asunción yacente en su cama, la que se utiliza en la Octava ofrecida en su honor. La inauguración fue presidida por el Obispo de la Diócesis, D. Rafael Palmero Ramos, que procedió a la bendición del museo.



Cinco toneladas de ayuda humanitaria viajan a Marruecos

A principios del mes de Agosto partió hacia Marruecos la caravana "Entre dos orillas". Allá por el mes de marzo, cuatro ornitólogos viajaron a Marruecos con la intención de estudiar su fauna, pero quedaron tan impresionados por la vida de las gentes de aquel lugar, que decidieron recoger unos 1000 kg de ayuda humanitaria para volver allí. La iniciativa ha caído muy bien entre los ilicitanos y al final han sido más de cinco toneladas las que han transportado a Marruecos para ayudar a las gentes más necesitadas de allá.



Más de Cien Años de historia de la Dama

El pasado 4 de agosto se conmemoró en el Yacimiento de la Alcudia el CXI Aniversario del descubrimiento de la Dama de Elche. Ciento once años desde que manolico, Manuel Campello Esclapez, le pegara la picolá en el rodete izquierdo al mayor exponente de la cultura íbera que se conserva. Más gente que otros años se congregó en los alrededores del Parque Municipal, desde donde partían los autobuses gratuitos hacia la Alcudia, que permanecía con las puertas abiertas a todos los visitantes desde las 16 h de la tarde. El acto en sí comenzó a las 20 h, con el lugar del descubrimiento como testigo de las intervenciones del Alcalde, D. Alejandro Soler y del presidente de la Real Orden de la Dama, D. Antonio Martínez Camacho. Ambos pidieron el regreso de la Dama.



La Real Orden de la Dama de Elche distinguirá al Príncipe de Asturias

La Real Orden de la Dama de Elche informó al Palacio de la Zarzuela de la concesión de la medalla de oro de la entidad al Príncipe de Asturias con motivo del cuarenta aniversario de su fundación. El jefe de la Secretaría de Don Felipe de Borbón ha comunicado al presidente de la Real Orden, Antonio Martínez Camacho, que el Príncipe «ha aceptado muy gustosamente esta distinción». El secretario subraya «el saludo afectuoso» del Príncipe de Asturias a todos los miembros de la Real Orden. Asimismo informa de que ha accedido a que los representantes de la entidad le entreguen personalmente la medalla, aunque de momento no se pueda fijar la fecha. La Secretaría del Príncipe se pondrá en contacto con la Real Orden con el fin de señalar una fecha concreta.

Homenaje al Calzado en nuestra ciudad

El Centro Municipal de Exposiciones del Raval alberga, desde agosto, una muestra fotográfica que trata de ofrecer una visión diferente sobre el calzado. La exposición está formada por una treintena de imágenes que han sido seleccionadas en un concurso que organizó la empresa Mustang el año pasado. La coordinadora de museos, Ana Álvarez, afirmó que esta muestra, que estará expuesta hasta el 21 de septiembre, "refleja uno de los valores más significativos de la ciudad".



El Tenor ilicitano, Javier Agulló, grabará un disco

Aunque la fecha está aún muy lejana, Agulló afirma orgulloso que la misma Royal Philharmonic Orchestra de Londres «se ha puesto en contacto conmigo para grabar un disco con ellos y es una oportunidad estupenda porque la orquesta es mundialmente conocida, y es todo un honor que hayan pensado en mí para el trabajo». El proyecto está previsto para diciembre del 2009, pero hasta entonces, el tenor no dejará de trabajar ni un momento porque su carrera está cogiendo gran impulso. Lo reclaman desde distintas poblaciones españolas e incluso del extranjero para contar con su nombre en la cartelera.



La estructura principal, terminada

Las obras de construcción del segundo hospital de Elche van viento en popa. Ya se ha finalizado la estructura principal de todo el recinto y ahora se pasará a labores de estructura secundaria y tabiquería. Desde la dirección de la obra se informa de que se van cumpliendo los plazos con mucha holgura y el Hospital Elche-Crevillente estará en funcionamiento en el plazo previsto.

ELCHE 96.9 FM **PUNTO** **RADIO** LA RADIO INDEPENDIENTE

tele **7** **ELCHE**

elche en agosto



Restaurante MADEIRA

C/. Infante D. Juan Manuel, 14
Tels. 965 422 967 - 966 610 083
Fax 966 612 093
E-mail: restmadeira@terra.es
03203 ELCHE



Las Fiestas de Agosto engrandecen la ciudad

Abría el telón el día 8 el pregonero de las fiestas, D. Luis Merlo, un actor muy conocido que hacía un repaso por las tradiciones ilicitanas, destacando el llanto de la Dama de Elche por no estar en su ciudad natal. Desde ahí y hasta la Coronación de nuestra Patrona, se han sucedido las fiestas. Desfiles, Alardo y Embajadas por parte de la Asociación de Moros y Cristianos; Charanga, Rally Humorístico, Concurso de Paellas, por las comisiones de Fiestas; y grandes mascletés en el paseo de la estación. Todo ello para llegar a los momentos culminantes de las fiestas. El día 13 se realiza la ofrenda del pueblo de Elche a su patrona en forma de fuegos artificiales. Elche se iluminó para que el día 14 bajara la Mangrana del cielo en el grandioso día de la Vespra del Misteri y la Virgen de la Asunción fue coronada en la gran Festa de los Ilicitanos. Horas antes los ilicitanos velaron a la Virgen y la sacaron en procesión. Grandes fiestas de las que Elche y los ilicitanos fueron partícipes.



vicario episcopal saluda

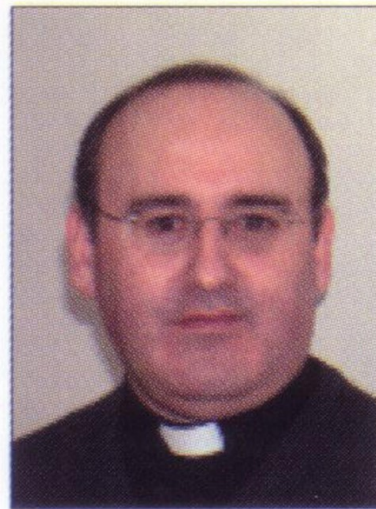
“Os deseo la gracia y la paz de Dios, nuestro Padre, y de Jesucristo, el Señor” (1 Cor 1,3). Con estas palabras de San Pablo quiero comenzar esta página de la revista que la Asociación “Venida de la Virgen” ha hecho posible, y que tenéis en vuestras manos, ilicitanos ausentes.

Desearos la gracia y la paz que proceden de Dios es querer que sintáis, experimentéis y viváis el Amor tan intenso que Él nos tiene y, al mismo tiempo, ser cauce de ese mismo Amor hacia los demás. Ilicitanos ausentes, allí donde os encontréis, notad cómo estáis rodeados del Amor de Dios y del amor de todos nosotros.

Esta revista ha nacido precisamente de este Amor que tiene como característica la creatividad: el Amor busca cauces de propagación; inventa caminos donde éstos no existen; se crece ante las dificultades y sabe encontrar senderos nuevos para inundar de alegría y de paz a los que están lejos. Esta revista es un pequeño milagro del Amor de Dios, que sabemos que ha venido hasta nosotros por la fidelidad de la Virgen.

Desde hace años, los ilicitanos ausentes estáis ocupando un lugar privilegiado en las fiestas de la Venida. La Virgen vino a la orilla de la playa del Tamarit para todos los ilicitanos, y en este “todos” estáis también vosotros que, por diversos motivos, vivís lejos de Elche. La Sociedad de la Venida de la Virgen es consciente de que la Asunción os pertenece a vosotros de un modo muy especial: porque cuando estamos más lejos añoramos con más fuerza lo que hemos dejado, y valoramos con más intensidad nuestro pueblo y sus fiestas, su cultura y el modo concreto de vivir la fe que aprendimos de nuestros mayores. La nostalgia ilumina la belleza de lo que está distante, y lo amamos más, y lo sentimos como más nuestro.

Esta revista, que ahora se estrena, os hará sentir la cercanía de lo que está lejos, y logrará que



continuéis siendo protagonistas de nuestra historia desde la distancia. Esta revista será como una ventana abierta sobre Elche desde el corazón de la Virgen, y de su mano protectora tocaréis la realidad cotidiana de nuestra ciudad, y caminaréis por nuestras calles y plazas superando, gracias a la fuerza de la palabra escrita en ella, el espacio que os separa de esta querida ciudad.

Ilicitanos ausentes, que esta revista sea como un abrazo entre todos los que nos sentimos de Elche. Que cada una de las letras de estas páginas sea como una luz que os muestre el aprecio que os tenemos. Y que cuando la recibáis sintáis la satisfacción de pertenecer a una familia que comparte un mismo amor por Aquella que vino por el mar. Y a los que tenéis cerca mostradles, con esta publicación, la vida y la fe, la cultura y el patrimonio de un pueblo que ha sabido crecer siendo fiel a sus tradiciones cristianas.

Recibid un fuerte abrazo y mi bendición

A handwritten signature in blue ink that reads "Vicente Martínez Martínez". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

D. Vicente Martínez Martínez
Párroco de El Salvador y Vicario Episcopal

historia de nuestras imágenes

La historia de Nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción

El origen de la devoción asuncionista en Elche se remonta al año 1265, año en que la ciudad, en mano de los musulmanes, es conquistada por el rey Jaume I el Conquistador, siendo consagrada la mezquita al culto cristiano y dedicada a la Virgen María en el Misterio de su Asunción a los Cielos, misterio al que el monarca tenía una especial devoción y al que dedicaba templos en su honor en todos aquellos lugares que iba conquistando.

La bendición solemne de la mezquita tuvo lugar con el estandarte del propio monarca aragonés, estandarte que contenía pintada en el centro la imagen de la Virgen, y que quedó entronizado en el altar mayor del templo, siendo sustituido por la imagen de Nuestra Señora hallada en el mar en 1370.

La Venida de la Virgen

Cuenta la tradición, transmitida de padres a hijos, que el 29 de diciembre de 1370, el guardacostas Francesc Cantó, halló flotando sobre las aguas de la playa del Tamarit, en el lugar denominado de las Azucenas, un arca en cuya tapa se indicaba "Soc per a Elig" (Soy para Elche). Al acercarse y abrir el arca descubre en su interior una imagen de la Virgen María, y junto a ella unos pergaminos, el Consueta, conteniendo el texto y música de la Festa, que habría de ser celebrada cada catorce y quince de agosto, y en la cual sería representada la dormición, asunción y coronación de María acompañada de los apóstoles.

Viendo tal objeto, el guardacostas se dispuso veloz a comunicar la buena noticia del hallazgo a las autoridades civiles y eclesiásticas ilicitanas, quienes conocedores de la noticia, convocaron mediante un bando público a la ciudadanía a acudir a la playa a recibir y acompañar la imagen de Nuestra Señora hasta Elche.

Cada año los ilicitanos celebramos festivamente esta tradición de su Venida los días 28 y 29 de diciembre, trasladándonos a la playa del Tamarit donde al amanecer del día 28 se representa el hallazgo por el guardacostas, el recibimiento por parte de las autoridades de la época, y el acompañamiento por su pueblo en romería desde el lugar de las Azucenas hasta Elche siendo portada en carreta de bueyes.



Al mediodía es leído el bando público en varios lugares de la ciudad convocando a su recibimiento a la entrada de la ciudad desde donde es acompañada hasta la Basílica de Santa María, donde se le da una emotiva bienvenida.

Al día siguiente, veintinueve de diciembre se celebra la solemne procesión, en la que como en el día interior, participan los personajes de la época del hallazgo: Francesc Cantó a caballo, marineros portando el arca, heraldos, vocero y autoridades de la época. Nuestra Patrona es portada en su trono, rodeada de un coro de ángeles.

La Festa.

Según la tradición la imagen venía acompañada del Consueta con la letra y música de la Festa, y con él un pergamino que decía así:

"El Omnipotente Dios, que por efecto de su bondad infinita se ha dignado otorgar a la venturosa y privilegiada Ilice el tesoro inapreciable de su Divina Madre, para que, como su custodia, amparo y protectora, vele por la salud espiritual y temporal de sus hijos, alejando los males y alcanzando por su maternal mediación toda clase de bienes, desea que se honre y venere tan sagrado

depósito, como corresponde a la excelencia de tan alta dignidad. Por tanto es su voluntad que se la venera bajo el augusto título de Mare de Déu de l'Assumpció. Desea también que para aumentar la piedad y perpetuar la memoria de María Santísima se represente todos los años, y con la pompa que exige tan venerable misterio, en los días 14 y 15 de agosto su muerte con la asistencia de las vírgenes compañeras de María, y de los apóstoles que por el poder de Dios acudieron de desde los diferentes países en los que se encontraban predicando el evangelio, su sepultura acompañada de los cánticos de los apóstoles, y su gloriosa ascensión a los cielos, siendo recibida por la Santísima Trinidad, coronándola como Reina y Señora de cielo y tierra”

Cada 14 y 15 de agosto en la Basílica de Santa María se celebra desde la Edad Media este Misterio de la Asunción a los cielos de la Virgen María, acompañada en sus últimos momentos de los discípulos de su Hijo, quienes la sepultarán y asistirán a su Asunción y Coronación por la Santísima Trinidad como Reina de todo lo creado.

El Misterio de Elche es el único ejemplo vivo de teatro religioso medieval que se ha representado de forma continuada hasta nuestros días, siendo declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Cultos y Celebraciones

La devoción de los ilicitanos a su Patrona, la Mare de Déu de l'Assumpció es manifestada a lo largo de todo el año, no limitándose a la celebración de las fiestas patronales, celebradas alrededor de la fecha de su onomástica, como sucede en la mayoría de patronazgos.

El año litúrgico da comienzo con el tiempo de Adviento, tiempo de preparación para la Navidad, y en el cual del treinta de noviembre hasta el ocho de diciembre se celebra en la Basílica de Santa María la Novena de la Inmaculada, presidida por la Mare de Déu portando el manto azul característico de esta advocación de la Virgen María. Hasta hace pocos años el manto utilizado para este novenario era el donado por el obispo Antonio Despuig y Dameto en 1795, siendo confeccionado en Roma. Dado su estado de deterioro fue sustituido por un nuevo manto, siendo el anterior restaurado.

Durante el tiempo litúrgico de Navidad, la Patrona también adquiere un protagonismo especial, ya que dentro de la octava de navidad, y durante los

días 26 al 30 de diciembre se celebran las fiestas conmemorativas de su Venida a Elche, celebraciones en las que la imagen porta el manto de la Venida de la Virgen, diseñado por D. Pedro Ibarra Ruíz en 1917.

Cada sábado se celebran en la basílica los cultos sabatinos con el rezo del Santo Rosario, Santa Misa y canto de la Salve. Además, durante todo el año, el día quince de cada mes se celebra la Eucaristía, cantada por la Escolanía del Misteri, y a su término es abierto el camarín de la Virgen para la veneración de los fieles.

El Miércoles de Ceniza marca el inicio del tiempo litúrgico de Cuaresma, durante este tiempo de preparación para la celebración de la Pascua, la imagen de Nuestra Señora porta el manto morado, color que la liturgia indica para este tiempo penitencial, manto que portará la imagen hasta el miércoles santo. Si bien esta costumbre es relativamente reciente, pues este manto era el que tradicionalmente portaba la imagen únicamente cuando salía en rogativa.

El Jueves Santo, Día del Amor Fraternal, la imagen luce el manto del VII Centenario, que será el que portará en la procesión del domingo de Pascua de Resurrección. Tras la Misa de la Cena del Señor y la reserva del Santísimo Sacramento en el Monumento instalado en la Capilla de la Comunión de la Basílica, es cubierto el camarín de la Virgen, que no volverá a descubrirse hasta la Vigilia Pascual en el momento de entonar el Gloria, a la vez que son volteadas las campanas de la Basílica de Santa María y disparados fuegos artificiales.

Finalizada la Vigilia Pascual la imagen de la Virgen es colocada en su trono, para salir en procesión al día siguiente, partiendo desde la Basílica al encuentro de la imagen de su Hijo Resucitado, encuentro que tiene lugar en el cruce de las calles Reina Victoria y Jorge Juan, continuando hasta Santa María, siendo lanzadas a su paso miles de aleluyas.

Tenemos documentada la realización de una procesión con la imagen de Nuestra Señora de la Asunción en la mañana del domingo de Pascua desde 1531, incorporándose años más tarde la imagen de Cristo Resucitado, obra de José Esteve Bonet, imagen que se encuentra expuesta al culto en la Basílica de Santa María.

El mes de mayo es el mes dedicado tradicionalmente por la Iglesia a la Virgen María, durante todos los días del mes se realiza el Ejercicio del Mes de María en la Basílica.

En agosto tienen lugar las fiestas mayores en honor de la Patrona de la ciudad, teniendo sus

días centrales el 13, 14 y 15 de agosto. La Nit de l' Albà , nos anuncia la celebración de la Vespra, el día catorce, a cuyo término la imagen de la Maredeú es expuesta yacente a la veneración de los fieles, durante la Roà.

El día quince por la mañana se celebra la procesión entierro de la Virgen, y por la tarde se celebra la Festa con la Coronación de la Mare de Déu.

Del 16 al 22 de agosto se celebran en su honor las tradicionales Salves. La imagen de la Patrona es colocada yacente en la cama donada a la imagen en 1747 por el duque de Aveyro, Señor de Elche. Cada día se reza el santo rosario, se celebra la santa misa con predicación y es cantada la Salve y Gozos de la Virgen.

El día 31 de agosto, último día del mes dedicado a la Asunción de María, a las diez y media de la noche se reza el santo rosario en la Basílica, seguido del canto de la Salve. A continuación es disparada desde el campanario de la Basílica la tradicional palmera de San Ramón, que pone fin a las celebraciones asuncionistas.

Nuestra Señora de la Asunción fue proclamada en 1924 por Pío XI Patrona canónica de los ilicitanos. En 1958 por el Ayuntamiento le fue otorgado el título de Alcaldesa Honoraria de la ciudad; en 1970 fue coronada canónicamente por D. Pablo Barrachina, obispo diocesano.

El templo donde se la venera fue declarado Basílica Menor en 1951 por Pío XII y en 1964 Monumento Histórico Nacional. El 18 de mayo de 2001, la fiesta celebrada en su honor cada catorce y quince de agosto, la Festa d'Elx, fue declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad.

José Manuel Sabuco Mas.
Archivero Sociedad Venida de la Virgen.



● **RESISTENCIAS CALOR INDUSTRIAL S.L.** ●

www.resistencias-rci.es



homenaje a una ilicitana ausente



Natalia Covés Lizán, a la derecha de la imagen, acompañada por su hermana Quiteria, el día del Ilicitano Ausente (27 de diciembre) de 2007, en la ofrenda a la Patrona, la Virgen de la Asunción.

La idea de tener presentes a los ilicitanos/as ausentes ha estado siempre en el ánimo de la Sociedad Venida de la Virgen, como se patentiza por conseguir del Excmo. Ayuntamiento que una palmera en el Parque Municipal y una Avenida lleven tal denominación. No obstante es a partir de la reunión de la Junta Directiva de enero de 2007 cuando se crea explícitamente la Comisión del Ilicitano Ausente con unos objetivos concretos y unos medios personales y materiales específicos.

Desde entonces se le da un fuerte impulso a la confección de un registro que contenga los datos de todos aquellos/as que por circunstancias familiares, sociales o personales tienen su domicilio habitual allende nuestras fronteras municipales, autonómicas o nacionales, pasando de algo más de medio centenar a cerca de cuatrocientos cincuenta.

La idea es muy bien acogida por las entidades locales a las que nos dirigimos, de forma muy especial por las distintas concejalías del Ayuntamiento y muy en particular por el Sr. Alcalde, que manda un extraordinario Saluda en esta Revista número 0, además de haber recibido en el Salón de Plenos el 27 de diciembre pasado a los 36 ilicitanos/as ausentes que habían confirmado su presencia física para este evento y que recibieron de su propia mano y de la del presidente de esta Sociedad unos obsequios personalizados.

Anteriormente al acto mencionado, se había hecho una ofrenda de flores a nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción, y por delegación de los presentes fue realizada por Natalia Covés Lizán, periodista residente en Galway (Irlanda) acompañada por su hermana Quiteria.

Natalia además de ser ilicitana había hecho las prácticas periodísticas en la delegación local del Diario La Verdad. Conocida y querida por todos cuantos se relacionaban con ella, residía en Irlanda donde alternaba el trabajo con la ampliación de estudios. Tenía 29 años cuando una tarde en que compartía su tiempo con algunos de sus muchos amigos y amigas, la infausta e inesperada parca se presentó de improviso y celosa de su belleza, su juventud y su personalidad, la arrebató llevándosela sin consideraciones, haciendo caso omiso del dolor que infligía a su familia, amigos y conocidos.

Cuando en julio tuvimos conocimiento de tan luctuoso suceso decidimos desde la Comisión del ilicitano Ausente, con el acuerdo de la comisión Permanente de la sociedad Venida de la virgen, hacerle un homenaje póstumo por su valía, entrega y profesionalidad, que tendrá lugar el próximo 27 de diciembre, día en que lo dedicamos al recuerdo de los que comparten por origen nuestras tradiciones, cultura y fe aún residiendo actual y/o temporalmente en otras ciudades. Dentro de los actos del mismo queremos destacar que iniciaremos con su nombre un obituario que será incorporado a la palmera que se mencionaba al principio de este escrito, para que su nombre y los que le sucedan no sean fácilmente olvidados.

Queremos además expresar, desde estas líneas, nuestro más sentido pésame a sus familiares, manifestándoles al propio tiempo que estamos convencidos que ha cambiado su puesto de informadora de noticias terrenales por un puesto entre los querubines que cantan incansable y beatíficamente las glorias de maría, nuestra Madre y Patrona Celestial.

Por la Comisión del Ilicitano Ausente
Antonio Sánchez Guilabert (Presidente)

ilicitanos para el recuerdo

DOÑA MARÍA SELVA ESCLAPEZ, UN MAGISTERIO QUE CREÓ ESCUELA

Falleció hace ya más de ocho años (el 17 de abril del año 2000), y sin embargo su recuerdo sigue imborrable para las generaciones de ilicitanos que estudiaron y aprendieron con ella.

Difícil será de anular aquello que impregnó la vida y las vivencias de cientos de jóvenes que quedaron marcados para siempre por su magisterio.

Si algún término podemos utilizar para intentar condensar su trayectoria vital ese es el de docente magistral en el más amplio sentido y con el más profundo de los significados.

Doña María Selva Esclapez nació el 9 de marzo de 1919, en la calle Salvador, sus raíces familiares, sin embargo, estaban en el campo de Elche y estaba emparentada por parte de su padre con los Selva y con los Ferrández, mientras que su madre tenía su ascendencia en los Esclapez y en los Parreño.

No había cumplido los dos años cuando entró en el colegio de las Carmelitas donde permaneció hasta que pasó al Instituto que, una vez instaurada la República, se creó en Elche.

Sus estudios de bachillerato los finalizó en mayo de 1936 y a partir de entonces apostó por la carrera docente y pedagógica.

La Guerra Civil y sus terribles consecuencias le marcó y le hizo variar su curso vital hasta el extremo de obligarle a interrumpir sus estudios de Magisterio, que inició en Murcia y que posteriormente, tras el final de la fratricida contienda, concluiría en Alicante.



Dio sus primeros pasos como maestra en Pego, pero no tardó en regresar a Elche donde en 1942 se casaría con Carlos Martínez, del que nacerían sus seis hijos (Diego, Carlos, Pedro, José María, Juan y Rosa).

La pérdida del negocio familiar (una fábrica de alpargatas de finales de la década de los 40) de su marido le obliga a reencontrarse con la docencia que había dejado de lado unos años antes.

Fue con otro ejemplar profesor de aquella época, don Lorenzo de la Rica a quien sustituyó en su escuela de 13 de septiembre, un local que perviviría como espacio pedagógico unitario hasta los años setenta.

Allí comenzó a preparar a niños para el ingreso y para el bachiller y en ese momento se adentró en el conocimiento del Latín, parcela en la que se convertiría en experta transmisora de sus conoci-



mientos, bajo los auspicios de un seminarista, según ella contaba en ocasiones, José Moltó en la sacristía de la parroquia de San José de donde fue posteriormente párroco.

A partir de 1953 inició su actividad en la academia en la que se le conoció, y en la que la conocieron más profundamente los que pasaron por sus pupitres.

Allí junto al mencionado don Lorenzo comenzó en la instrucción en sus cursos iniciales de los bachilleres ilicitanos, y después se unieron a la tarea otros profesores muy vinculados a ella como don Vicente Sánchez, don Ángel Roldán o don Pedro Navarro.

Era la instrucción libre, la no consagrada a centros oficiales, pero no por ello menos válida, ni menos eficaz.

Con la Ley de Educación de 1970 y la finalización de este tipo de estudios su tarea se concentró en las labores de repaso de aquellos alumnos que lo necesitaban o de los que querían asentar sus conocimientos en una época en la que la Educación comenzaba a entrar en una crisis de la que todavía no ha logrado escapar y donde los cambios en los planes de estudio marcaban y afectaban a sus más directos implicados.

Así se mantuvo doña María hasta que la ley de la vida le obligó a cesar en su actividad con la tarea más que cumplida y con la satisfacción de haber sido útil a la sociedad en la que estuvo inmersa. Ilicitanos de varias generaciones depositaron en ella toda su confianza para la instrucción de sus hijos y a buen seguro que no les defraudó porque

se volcó de forma excepcional en la docencia en unos tiempos complicados y difíciles y cuando la expansión industrial de la ciudad requería de jóvenes bien preparados para seguir el crecimiento social y productivo de Elche.

Nadie le podrá negar que su magisterio representó una parte importante e imprescindible de la pedagogía de las décadas de los años 50, 60, 70 y casi 80.

Ella supo transmitir a todos los alumnos que se sentaron en sus aulas los conocimientos necesarios de las materias requeridas, pero también una formación integral porque ella pretendía inculcar una educación en el más amplio significado del término y para ello no escatimó esfuerzos, ni horas, en una tarea que a menudo se podría cali-

ficar de colosal, sin descuidar en lo más mínimo su labor para sacar adelante a su familia y a sus hijos.

El recuerdo de estas líneas de la figura de Doña María Selva despertará la nostalgia de aquellos tiempos y para sus protagonistas directos la añorada vista atrás de un periodo de sus vidas que les marcó para siempre, porque su huella fue imborrable.

Fernando Ramón



illicitanos emprendedores

En este espacio, y en este tiempo, ocupan nuestras páginas, los hombres y mujeres illicitanos que de una u otra manera, nos muestran el espíritu de esta tierra. Porque hay valores innatos en Elche, que a lo largo de nuestra historia han impregnado de sabiduría y superación lo que hoy somos. Personas que con su vida nos demuestran que el ser humano, puede y debe alcanzar su propia altura y que eso hace posible construir un gran pueblo. Gracias a todos ellos.

JUAN AGULLÓ POMARES, EL PODER DE LA VOLUNTAD

En nuestro tiempo de protagonistas, queremos acercarnos hoy a la figura emblemática de una persona que de una manera totalmente silenciosa y callada ha hecho posible que la vida de muchos illicitanos y de muchas personas en general hayan podido construir también su propia vida. A través de la iniciativa de la empresa, a través del esfuerzo y de la voluntad... nos estamos refiriendo a Juan Agulló Pomares, él es el alma mater de ILIDEXSA. Desde muy joven, trabajando, y además con la conciencia de saber que el esfuerzo, es el que consigue finalmente el éxito en la vida....

Juan Agulló, muchas gracias por estar con nosotros, buenas tardes. Bueno, antes de nada, ¿Cuándo uno llega en un momento de su vida a mirar hacia atrás, siempre se siente orgulloso, o cambiaría algo, en el caso de Juan Agulló?

Bueno, yo creo que cambiar, cambiar... no. No estoy arrepentido de nada de lo que he hecho, haría lo mismo otra vez, si tuviera que hacerlo. Pero creo que lo más importante de todo para poder llegar a algún sitio es trabajar mucho, ser honrado y vivir lo justo, pensando siempre en que la empresa es antes que tu, nunca pensar que la empresa es tuya, siempre vivir tu como un trabajador más de un sueldo, apañarte con eso y vivir como todo el mundo. Y luego todo lo que vas progresando o se puede ir recogiendo ir con la idea de hacer la empresa más grande. Llegar a una meta que siempre tienes que decir me gustaría hacer obras de importancia, me gustaría mucho tener una empresa con gente, y ser lo más posible bien en todo el mundo, y eso es únicamente la única meta mas real es trabajar y apañarte en lo tuyo. Sin pensar que el dinero de la empresa es tuyo...

Vaya que para tener, me da la impresión que lo primero de todo, hay que ser generoso, digo yo, no sé...

Bueno, hay que ser generoso, porque tu ten en cuenta, de que nadie da nada por nada, y en como tú no apoyes a tu gente, a los que están ayudándote, a los que te dan el trabajo que



tienen una recompensa, que es hacerle un buen trabajo, cumplir en sus fechas, cumplir con sus obras bien hechas y dar el resultado de las primeras obras de hace cuarenta años y ahí están... pues eso es la recompensa del que te da las obras. Y de la gente que tú tienes, la recompensa que tienen es que todas las semanas o todos los meses, les pagas su sueldo y los tienes legalmente como todo el mundo, debe... debía de estar, porque la mayoría no están, pero yo gracias a Dios, puedo justificarlo, y puedo demostrarlo que toda mi vida ha estado legalmente

Juan, en los tiempos que corren, la verdad es que se valoran mucho ese tipo de valores, como la honestidad, la legalidad, la honradez, la generosidad... en ese sentido, también hay mucho de Juan Agulló en sus obras, como nos comenta. Durante la larga trayectoria y fructífera trayectoria de ilidexa... ¿usted recuerda especialmente la primera obra de importancia que tuvo que realizar?

Yo creo que la que más me causó así como una alegría, como una satisfacción fue la restauración de calendura (el reloj de Calendura es uno de los más antiguos de la Comunitat, pues fue inaugurado en el año 1572. Fue encargado por las autoridades illicitanas en 1565, pero no fue hasta 1571 cuando recibió el automatismo que lo haría funcionar. Un año más tarde ya marcaba las horas

en Elche.). Calendura, aquí en Elche, y el que vive aquí sabemos quién es calendura y calendureta, y llego un momento que se rompió, y estuvo mucho tiempo que no funcionaba, pues entonces se llego un momento que se dijo que se iba a restaurar y que había que restaurarlo y tal, y entonces yo pues mi empresa entonces ya tenía arqueólogos, tenía bastante gente y entonces confiaron en nosotros y nos dieron a restaurar Calendura y calendureta, y la restauramos, y ahí esta

¿Hace muchos años de esto Juan?

Yo creo que fue en la primera legislatura de Manuel Rodríguez como alcalde

Ilidexa, ha hecho como decimos, grandes obras... en los últimos tiempos, nadie se queda indiferente cuando pasa por traspalacio, cuando pasa por esa zona mágica de la ciudad donde está la Basílica de santa maría, donde se representa el Misteri, y donde enfrente podemos encontrar el Museo Arqueológico y de Historia de Elche... me consta que para Juan Agulló y para ILIDEXA, también ha sido muy importante ¿no?

Pues, por supuesto que el hacer una obra de tanta categoría como es el MAHE, pues te da mucha satisfacción y mucha alegría, pero te puedo decir que me he quedado más satisfecho en la restauración del Palacio Porque el MAHE es un proyecto, un proyecto nuevo, es un proyecto hecho por unos técnicos muy buenos, pero el palacio es del siglo X, y llevaría pues no sé, igual dos siglos, que aquello no había más que broza y ratas. Entonces después de a lo mejor, no sé de 200 o 300 años, se decide restaurar aquello para dejarlo lo más imitado posible al siglo X y al Siglo XII, que hay una parte del siglo X y otra del siglo XII, y poder restaurar murallas, y restaurar todo

aquello imitando lo de antes, pues te llena más que hacer una obra nueva,

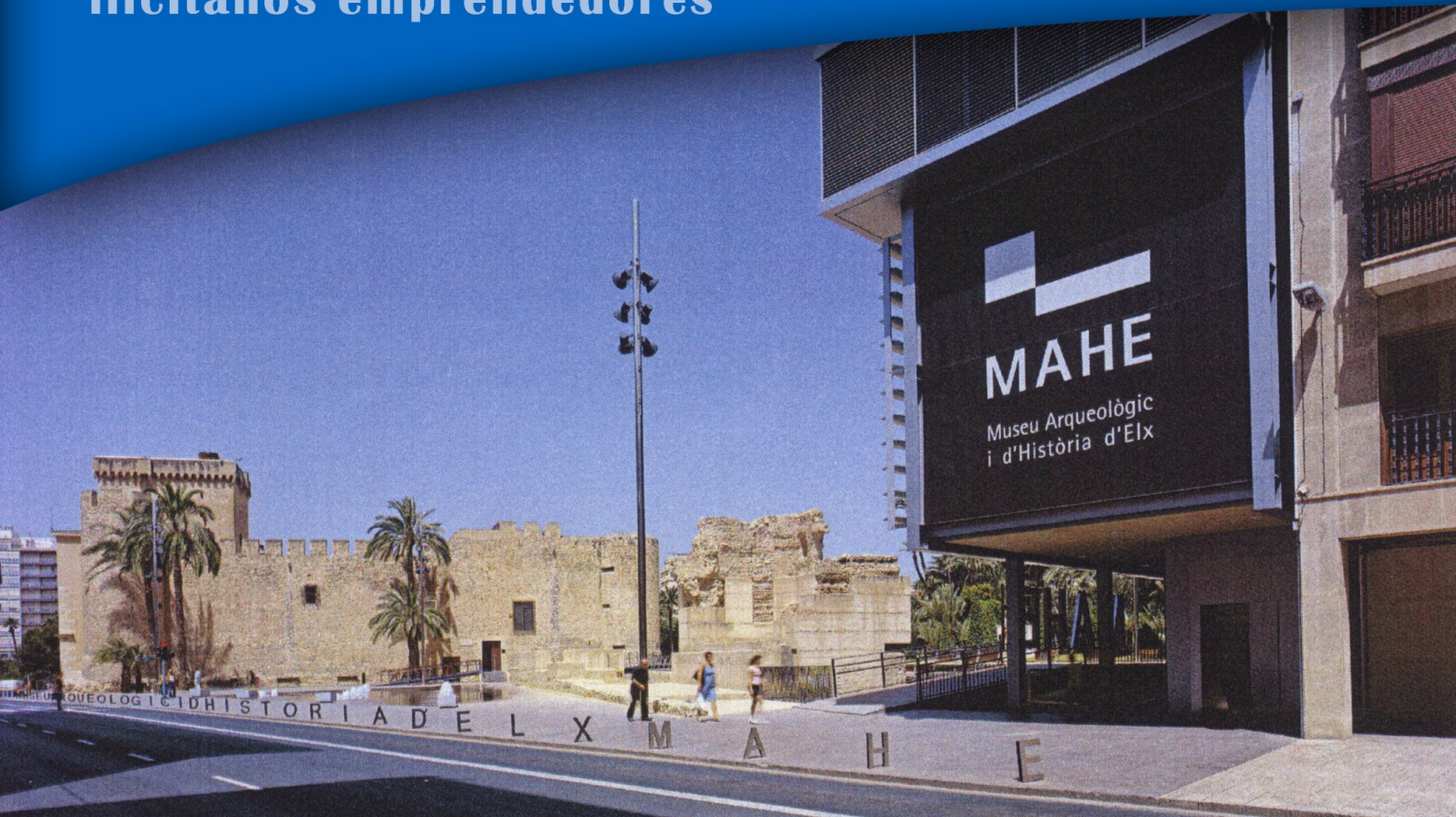
Asociando esto que nos está diciendo ahora con lo que me contaba al principio, vaya que la empresa no es uno solo, que debe participar de ella como uno más, algo así ocurre como ilicitano para Juan Agulló... el participar de esas obras no es solamente un trabajo, sino podíamos decir, un sentimiento como ilicitano, me da a mí la impresión ¿no?

Pues... (se emociona) bastante... Bastante...

Dentro de esos lugares, y además quiero decirle Juan que del mismo modo que usted se emociona Juan, yo también eh... es muy importante que las generaciones estemos unidas precisamente por el cariño y por el amor y la protección a nuestra tierra

Bueno, yo pienso que... todo el mundo es del pueblo y siente algo por su pueblo, pues debe defenderlo. Yo por ejemplo, no me gusta el futbol, pero me alegra cuando gana el elche. Pues a lo mejor, yo que sé, todos los deporte, las obras bien hechas... a mi ahora que por ejemplo, la restauración de la muralla que la hicimos nosotros, la fuente que la hicimos nosotros, el MAHE, lo de las oficinas que tiene pimesa, que es una obra muy atrevida, moderna, así como estilo América, y cosas de estas. Y restaurar todo eso y hacer todo eso, pues y siendo de elche, pues claro te llena mucho de satisfacción. Luego hicimos la





restauración de la Plaza Santa Isabel, que es donde está la casa del conde que estaba subterránea 6 metros, y nosotros la sacamos a la superficie, con lo mismo que hay bajo que está ahí, y además se ha llevado el premio internacional, porque el otro día un arquitecto me trajo unas revistas europeas y salimos nosotros, la obra esa en cuatro páginas, que se ha llevado el premio de la mejor obra hecha, y la mejor obra de aquí pues tú que eres de Elche, has hecho esas obras, y ves que las reconocen, pues... que mas quieres?...

La verdad es que se puede pedir mucho, y hablando de querer, a lo mejor las nuevas generaciones quieren una serie de cosas que les puede o nos puede costar poco esfuerzo, yo sé por lo que hemos podido hablar fuera de micrófono, que quien mas y quien menos, pues también ha pasado penurias y hambre. En el caso de Juan Agulló, también y me imagino que eso en un momento determinado de su vida. Le hace crecer, y darse cuenta de que queda mucho, todavía por hacer ¿no?

Bueno, yo creo que... una vez, yo leí un párrafo de un sabio que decía "Nadie sabemos nada porque siempre lo que sabemos lo leemos... alguien lo habrá escrito". Claro, siempre alguien sabe más, y siempre por mucho que tú quieras hacer, pues nunca llegarás a hacerlo todo porque es imposible. Lo que sí que pasa es que por lo menos, la persona, el hombre o la mujer, lo mismo da, debe de ponerse una meta mínimo, nunca harás nada. ¿Sabes porque?, porque tu ahora llegas y dices bueno pues de todas maneras, bien está, de todas maneras da igual. No es lo mismo pensar así que decir, no, yo tengo que llegar allí, y tengo

que estar en la línea que están esta gente, estos hombres, estos empresarios... y tengo que hacer esa obra, y porque no tengo que hacerla yo, si la hace otro que es un hombre que puede ser más listo que yo, pero a lo mejor es más tonto, yo que se... pero tienes que de alguna manera, tienes que ponerte tu mismo, una meta, unos compromisos, unas ideas, y a lo mejor yo he tenido el deporte, el único que me gusta yo he estado, 8 o 9 años sin el deporte que más me gusta, porque no he podido, porque tenía una meta más importante, que era hacer algo que por lo menos se sepa que se ha hecho algo

A mí me gustaría preguntarle Juan, porque bueno, teniendo en cuenta que detrás siempre de un gran hombre dicen que hay un gran fondo ¿no? ¿Qué valor le da Juan Agulló a la Amistad?, por ejemplo

Bueno pues yo pienso que la amistad es todo, y que sin amistad y sin amigos, no eres nadie, puedes tener mucho dinero, puedes tener mucho poder a temporadas, no siempre, el poder no lo tienes siempre, el poder siempre es temporal, el dinero, puede existir siempre, pero los amigos y la amistad nunca, si no los conservas y no los tienes cariño, tampoco te van a querer y no los tendrás, en cómo no tengas eso, ¿para qué quieres tener un camión de billetes?

Hay cosas que no se pueden pagar con dinero, me consta, como los recuerdos, de cuando uno es pequeñito, en la ciudad de elche, un ilicitano como Juan Agulló. Cuál es el recuerdo que le marca, de su niñez y de su ciudad, ese lugar de la ciudad...

Pues hay muchos... recuerdo una cosa que para la época aquella, que mi abuelo tenía una casa, que la tengo yo aun en la calle Rubén Darío numero 5, y se hizo un horno para hacer pan, que entonces se hacían unos hornos en leña, yo tendría unos 10 u once años.... Mi abuelo tenía allí a unos trabajadores haciendo el horno, y entonces yo, me venía con él a las siete de la mañana desde el campo, con bicicleta, y yo me venía a ayudarlo al de peón, porque a medio día me comía un arroz con tonyineta...

¿Qué bien sabia no?

Oh... como valía la pena venir de la Hoya, aquí a trabajar todo el día por la satisfacción de comerte un arroz con tonyineta a medio día, pues tú imagínate, si estaba bueno, si no, seguro que no habría venido....

Valorar las cosas importantes de la vida, aunque a simple vista puedan parecer pequeñas, como valorar, y me consta, Juan, las señas de identidad de la ciudad, como por ejemplo el Misteri... Que significa Juan Agulló el Misteri?

Lo que más importancia tiene el Misteri para mí es que los que lo están representando, la mayoría, casi todos son de aquí de elche, y son amigos, y lo que más, yo voy todos los años, y lo que más alegría te da de todo, a pesar de que creo que es una obra de mucha envergadura, muy bien hecha, de mucha importancia, pero a mí lo que más me gusta es ver que todos los que entran, la representación que hacen, y que son amigos tuyos, que están trabajando por ahí, todo el día, y ese día pues están vestidos de San Pedro, de san Juan, o de judío y son los que están representando algo que es muy muy de aquí, y entonces, ves que es de aquí, y encima lo representan amigos tuyos que son de aquí, pues claro, la satisfacción es completa. Además que creo que es un acto que está muy bien hecho, es un acto muy bonito... yo no sé, no me canso de verlo, no sé, lo habré visto, 40, 50 veces..., pero siempre, y es un acto que no te cansas, no te cansas de verlo, y además es un acto que vas a verlo, sabes que es el 13 de agosto, porque yo siempre voy el día trece, con un calor terrible, y tienes que ir con traje, con corbata y todo eso, y es que si no vas así, el Misteri no tiene aliciente... el Misteri tiene aliciente, como es, y eso es el Misteri, para mí, muy bonito, muy importante, y estoy muy a gusto de verlo y lo veré siempre que pueda

Digo yo que en todo esto, la gente cercana, los ilicitanos que vivimos la Festa muy de cerca, que la Mare de Déu tiene mucho que ver en todo esto, digo que la patrona es fundamental también en la vida de Juan Agulló., verdad?

Mujer, es la Patrona nuestra, es la virgen, y tiene muchos actos de representación, no solo el día 15 de agosto, también el día de la Venguda, ese simulacro que se hace con Francesc Cantó, la anécdota de los alicantinos que se la querían llevar, y los de aquí se la querían traer... los bueyes, a pesar de tener los ojos tapados trajeron a la Virgen a Elche, pues claro, cualquiera de elche, hemos vivido eso de siempre, luego pues Cantó, cuando éramos pequeños, que te traían exclusivamente nosotros que te decía, teníamos la casa en Rubén Darío, por donde pasa Cantó, a ver los cabezudos y los gigantes, te traían, tus padres con el carro desde la Hoya, eso no se olvida...

Antes de concluir, porque también sabemos, en fin, que el tiempo es valioso para Juan, afortunadamente, tendríamos mucho que hablar, vaya que su vida da para muchas entrevistas...

También sabemos que a Juan Agulló, no le gusta precisamente ser protagonista, por eso queremos agradecerle de manera especial que haya estado con nosotros, pero antes, si me gustaría que me dijera, que es para Juan Agulló, en este sentido, el sentido de su vida, vaya que cuando hayan pasado cien años, le recuerden por algo en especial... como le gustaría que le recordaran Juan...

Pues simplemente como soy, nunca hago las cosas para presumir, ni para salir en pantalla, porque si quisiera saldría todos los días, no me gusta porque creo que para hacer algo bueno, no hace falta que nadie se entere, hace falta hacerlo... no hace falta salir.

Yo he trabajado mucho aquí en Elche, tengo que agradecer al ayuntamiento desde Vicente Quiles, Ramón Pastor, Manuel Rodríguez, a Diego Maciá y Alejandro Soler, pero yo digo sus nombres, porque son las épocas que han estado ellos representando ellos al ayuntamiento, y es porque yo siempre le he trabajado al ayuntamiento de Elche, yo siempre le he tenido cariño, respeto, y estoy orgulloso del Ayuntamiento que tengo.

Gracias, Juan Agulló Pomares, Gerente y fundador de ILIDEXA, una empresa que ha construido, y no solo con las manos, sino con el espíritu y el corazón para hacer grande una ciudad en la que cree, antes decía, y empezábamos así Juan, que usted formaba parte y forma parte de esta tierra y de su historia, también nosotros nos sentimos muy orgullosos de verdad.

Entrevista de M^a Carmen Jiménez
PROTAGONISTAS de PUNTO RADIO

elche ayer



Pabellón Central de la Exposición Industrial. 1948

Foto: Monferval



Zona de Traspalacio y Parque Municipal. 1972

Foto: Monferval



Centro de Visitantes, Parque Municipal, 2008



Basílica de Santa María, Zona de Traspalacio y Parque municipal, 2008

nuestra gastronomía

EL ARROZ CON COSTRA

Los ilicitanos podemos presumir de que nuestro Arroz con Costra es uno de los primeros arroces documentados en la historia de la Gastronomía Española. El primer precedente de nuestro plato es una receta que aparece en el "Libro de Guisados manjares y potajes intitulado Libro de Cocina", editado por primera vez en 1525, bajo el título de "Arroz en caçuela al horno".

Ruperto de Nola, cocinero mayor del rey don Fernando de Nápoles, explicaba en este libro cómo cocinar diversos manjares entre los que incluía este arroz (el único, por cierto). Al margen de las curiosidades (lavar y limpiar de suciedad el arroz, por ejemplo) las similitudes con el arroz con costra que se viene haciendo tradicionalmente en nuestra zona son evidentes, especialmente, en la forma de elaborarse con "la costrera".



De esta forma, se cumplen en 2008 los 483 años de la primera referencia escrita de nuestro plato.

La Receta Tradicional

Al margen de las variantes geográficas, costumbres o incluso "toques" familiares, la receta tradicional es la siguiente:

Ingredientes

Embutido blanco, butifarrón, longaniza blanca y roja, conejo y/o pollo, tomate, garbanzos ya hervidos, huevos, aceite, sal y arroz.

Preparación

Después de sofreír el embutido, se hace lo mismo con el conejo o pollo. A continuación se sofríe el tomate con los garbanzos. Se hierve el contenido en el perol de barro con el agua adecuada. Tras diez o quince minutos, se vierte el arroz. Un cuarto de hora después de la ebullición, antes de que el arroz se "beba" toda el agua, se adorna el perol con el embutido, se baten los huevos, se esparcen por encima del arroz y se tapa con la costrera. El fuego utilizado se pone encima de la costrera, atizándolo de vez en cuando para que suba el huevo. Cuando éste esté dorado, retirar y servir tras reposar un rato.

Receta cedida por la Asociación de Amigos del Arroz con Costra

MODA HOMBRE-MUJER

Ceremonia- Novios

Tallas especiales

Hasta el 80



Avda. Madrid, 5
03330 Crevillente
Teléfono: 965.400.090
Móvil: 666.891.794

nuestra lotería

SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN ELCHE

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
60.828-60.829

Participación de 2 Euros en cada número,
para el sorteo que se celebrará el próximo día
22 de Diciembre de 2008

Deposario: SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
Domicilio: Alameda de EUBACAJA, Maestro Alberiz, 14. I.C.C.E.
Teléfono: 965.448.607 o raspado.es nulo. Cobro a los 3 meses.

Quralcaja

Día 28 Diciembre - ROMERÍA ESPECIAL DESDE LA PLANA DE EL TAMARIT (A la Playa Illicitana!)



La Sociedad Venida de la Virgen distribuye en exclusiva los siguientes números completos para el sorteo extraordinario de Lotería de Navidad a celebrar el día 22 de diciembre de 2008:

60.828 y 60.829

Los interesados en participar pueden hacerlo adquiriendo décimos al precio de 23 euros cada uno (valor del décimo 20€) y también mediante la adquisición de participaciones al precio de 5 euros cada papeleta (importe jugado de 2€ por cada uno de los números). En ambos casos se incrementará el importe total con los gastos de envío (a efectuar contra reembolso).

Para solicitar estos décimos o papeletas pueden dirigirse al presidente de la comisión del Illicitano Ausente, D. Antonio Sánchez Guilabert, por medio de los teléfonos 965.448.607 o 676.466.827 o también a la dirección de correo electrónico illicitanoausente@jubii.es

Rogamos que las peticiones las realicen a la mayor brevedad posible para poderlas atender todas con tiempo suficiente

SUERTE PARA TODOS

solicitud de direcciones

A todos los lectores de la revista ILICITANO AUSENTE

Le rogamos nos facilite direcciones de personas nacidas en Elche y censadas en otra población para así potenciar y difundir las tradiciones ilicitanas al mayor número de personas posible y hacerles llegar tanto la revista como los demás envíos que periódicamente les remitimos con programas, folletos, etc.

Para su entrega pueden dirigirse al presidente de la comisión del ILICITANO AUSENTE, D. Antonio Sánchez Guilabert por dos vías:

- Vía Telefónica: 965.448.607 y 676.466.827

- Vía correo electrónico: ilicitanoausente@jubii.es

GRACIAS ANTICIPADAS POR SU COLABORACIÓN

Geli d'Mora

TRATAMIENTO ESTETICO

SOLUCIÓN AL ACNÉ

1ª CONSULTA GRATIS



Geli d'Mora



**MILAGRO?
CASI,
CASI...**

**GARANTIA
100 X 100**

MANCHAS

ACNE y MARCAS

REJUVENECIMIENTO

...y para siempre con un mantenimiento.

ALICANTE · San Francisco, 37 · **965 140 117** · **ELCHE** · L'Hospital, 21 · **965 450 135**



SAN ANTONIO

C/. Mallorca, 21 - 03203 **ELCHE**

Tel.: 96 661 53 17 - **Fax:** 96 661 53 19

ELCHE

vive emociones únicas

Descubre el esplendor de sus dos Patrimonios de la Humanidad, el Palmeral y el Misteri, disfruta de la belleza de sus paisajes naturales, visita los monumentos y museos más emblemáticos.

Elche guarda muy bellos tesoros y tú puedes descubrirlos todos.

